



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

## Il prodotto e la scatola.

Progettiamo e realizziamo il packaging in cartone del tuo prodotto. in collaborazione con Trotec Italia azienda leader nella produzione di macchine per il taglio laser e Comieco Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo a base Cellulosica.

**Xenofon Ritsopoulos Design Maker**  
contact

[xritsopoulos@gmail.com](mailto:xritsopoulos@gmail.com)

[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

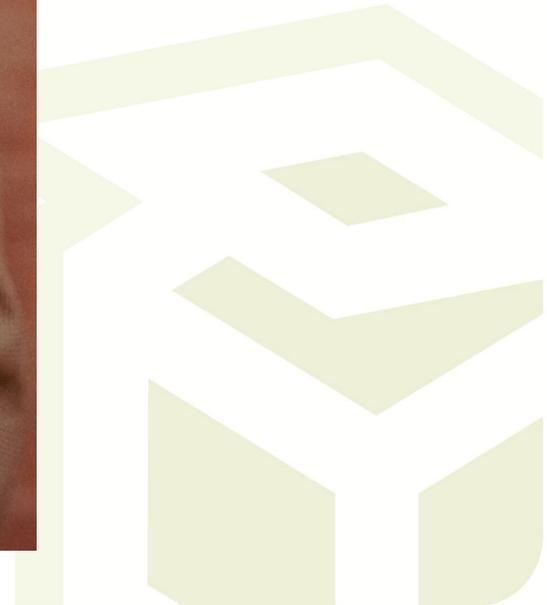
[www.linkedin.com/profile/view?id=176347161](http://www.linkedin.com/profile/view?id=176347161)

[www.facebook.com/InTheBoxLab](https://www.facebook.com/InTheBoxLab)

<https://twitter.com/intheboxlab>



“The only important thing about design is how it relates to people.”  
Victor Papanek





UN - BOXED : The WOW!.. factor

Unleash =  
sguinzagliare  
scatenare



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

# UnBoxed

Unleashing the Box's Full Potential

**UN-BOXED : self made products packaging experience workshop**

**Briefing**

Prodotto imballato montato o in singole parti da assemblare

In base al target group che vs prodotto si rivolge e il suo costo, stabilite un prezzo / unità di imballo e un range (min. - max) di tiratura degli imballi da riprodurre

Descrivete e motivate il percorso della logistica che il vs prodotto subisce fino ad arrivare al cliente finale

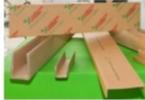
**Progettazione**

- To Protect
  - Confezionare e proteggere il contenuto: analisi contenuto caratteristiche e limiti dei processi di riempimento degli imballaggi.
  - Aperture - chiusure contenitore. Design strutturale
- To Store
  - Immagazzinare il pack: Dalle 2 alle 3 dimensioni. Comportamento pack vuoto e pieno nelle condizioni di stivaggio.
- To Travel
  - Logistica - Trasporto : ottimizzazione volume - peso -resistenza meccanica contenitore. Movimentazione pack vuoti e pieni
- To Display
  - Visibilità nel punto vendita: impatto visivo del prodotto imballato.
  - Un - boxed : The "Wow factor" Grafica / comunicazione. Informazioni prodotto. Possibilità di composizioni multiple del packaging.
- To Use
  - Uso / consumo contenuto pack. Ergonomia contenitore, utilizzo attinente ai comportamenti degli utenti. Luoghi e modalità di consumo.
- To Reuse
  - Riutilizzo del contenitore. Il pack è usa e getta o può essere riutilizzato? Come ? Per accrescere la durata di vita del contenuto? Usato per risolvere altre funzioni affini o non del prodotto?
- To Discard
  - Smaltimento dei contenitori. Riciclo, riduzione di volume di scarto.

**Tecnologia**

**Materiali**

Semilavorati di carta



Cartone Ondulato



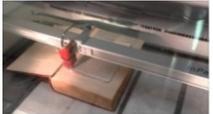
Cartone grigio compatto da rilegatura



cartoncino teso nero



Taglio Laser



Spessori / Formati / Altezze

**Timing**

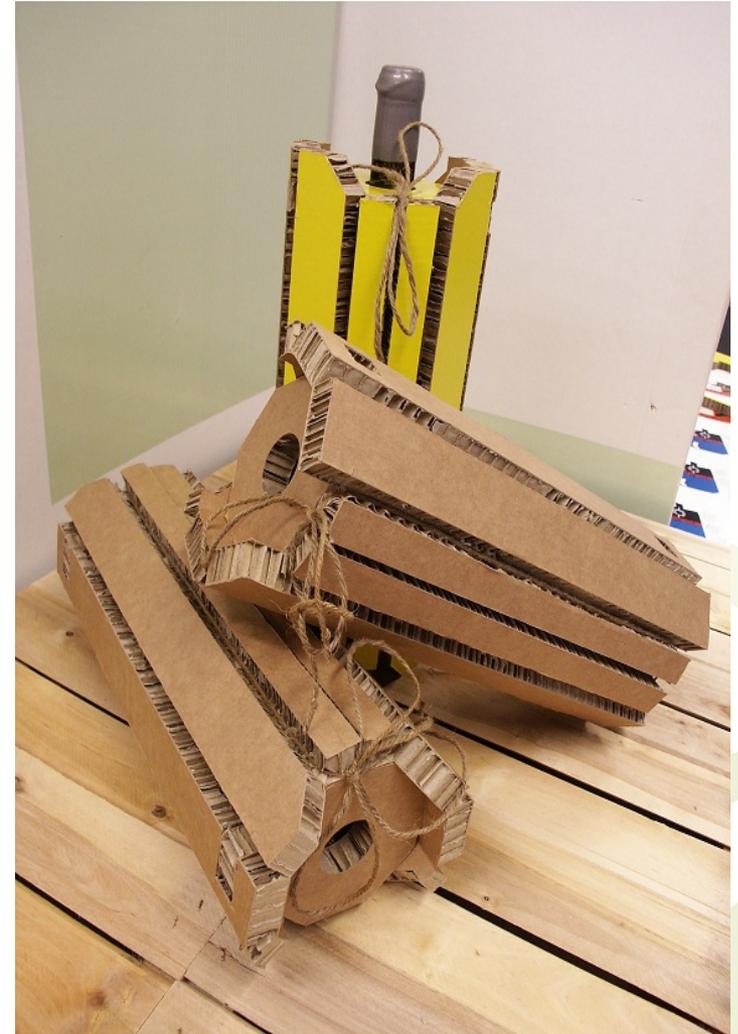




1. To Protect  
Confezionare e proteggere  
il contenuto:  
caratteristiche  
e limiti delle macchine  
e dei processi di  
riempimento  
degli imballaggi.  
Aperture - chiusure  
contenitore.  
Design strutturale



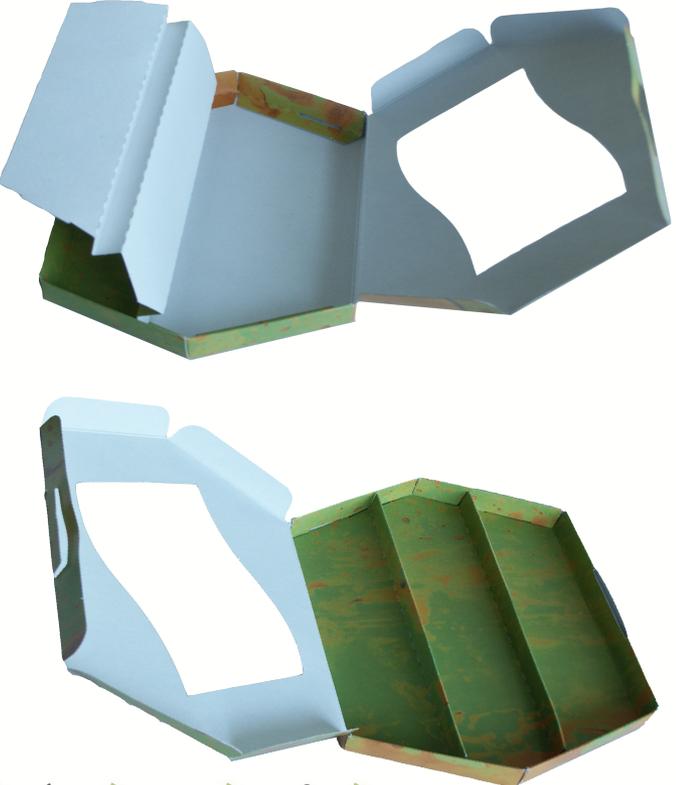
# Proteggere un contenuto pesante con pack leggeri e resistenti



Packaging design Xenofon Ritsopoulos



Progettazione della struttura interna per aumentare le proprietà meccaniche del contenitore + dichiarare la provenienza del contenuto.



Packaging design Xenofon Ritsopoulos



Communicare un messaggio sorprendendo il cliente nel punto vendita

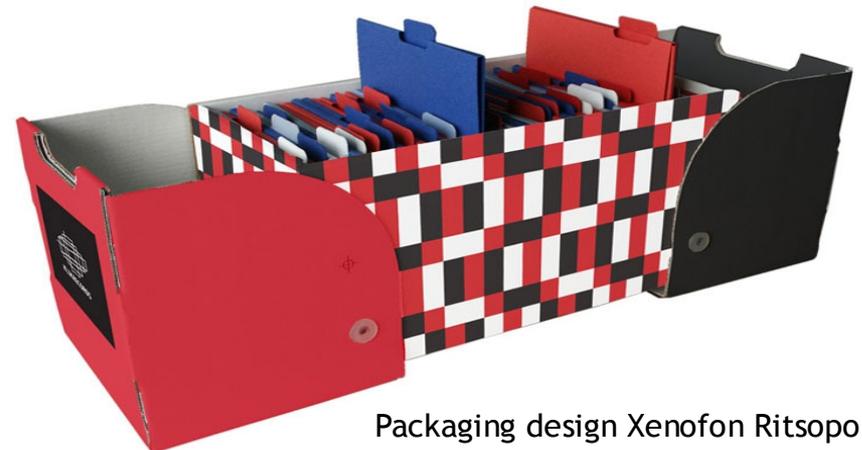
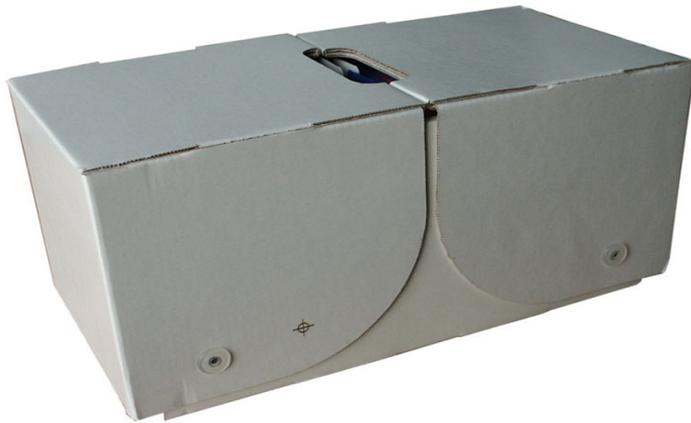
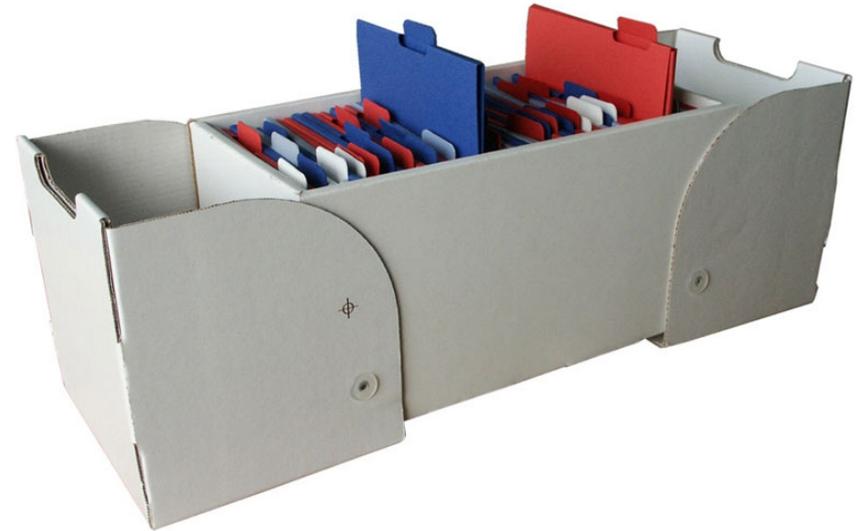
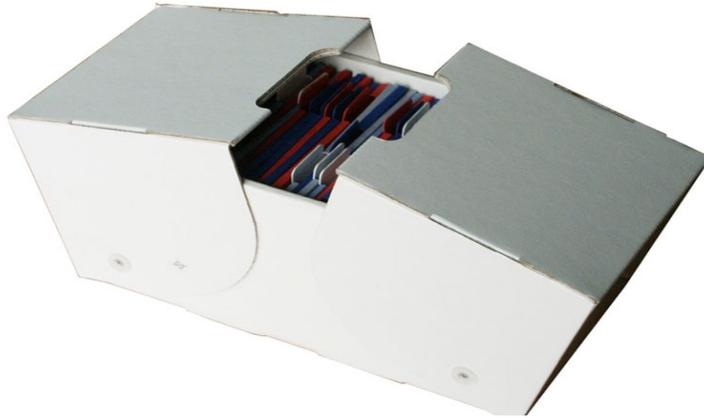
immagine banca dati Comieco



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)



Proteggere + sorprendere  
Scoprire + accedere gradualmente  
al contenuto



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

Packaging design Xenofon Ritsopoulos



Prodotto  
che diventa  
parte del pack

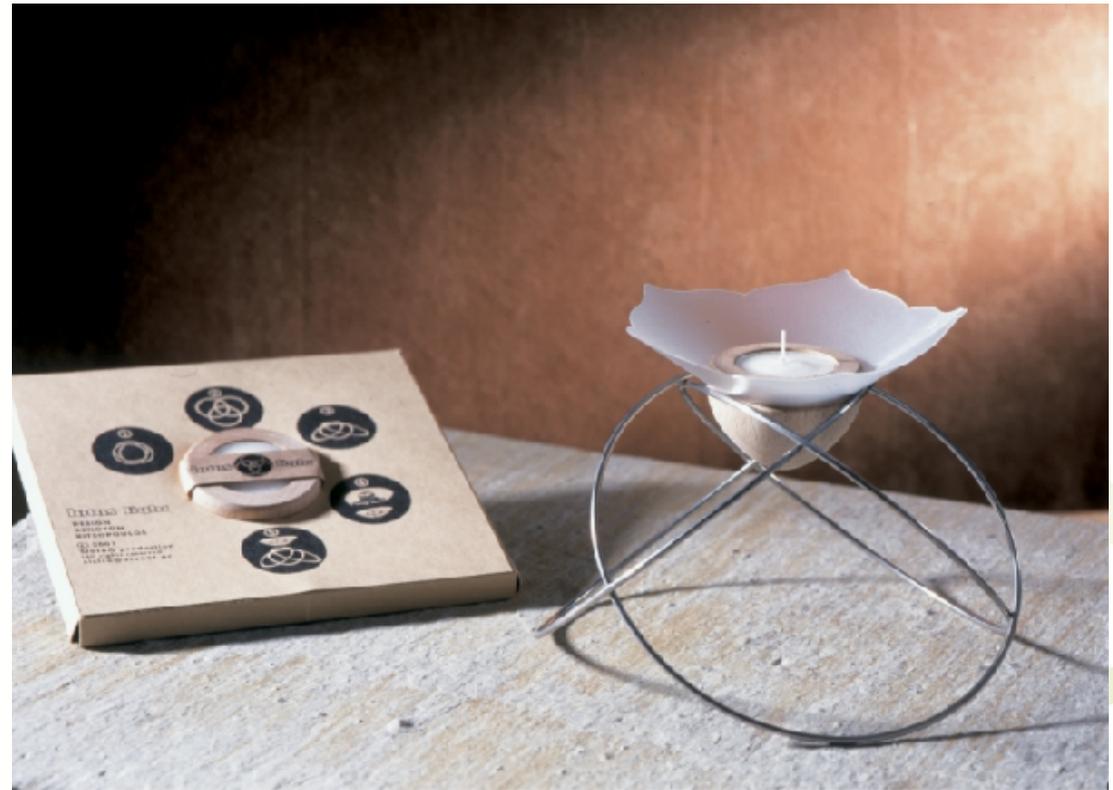


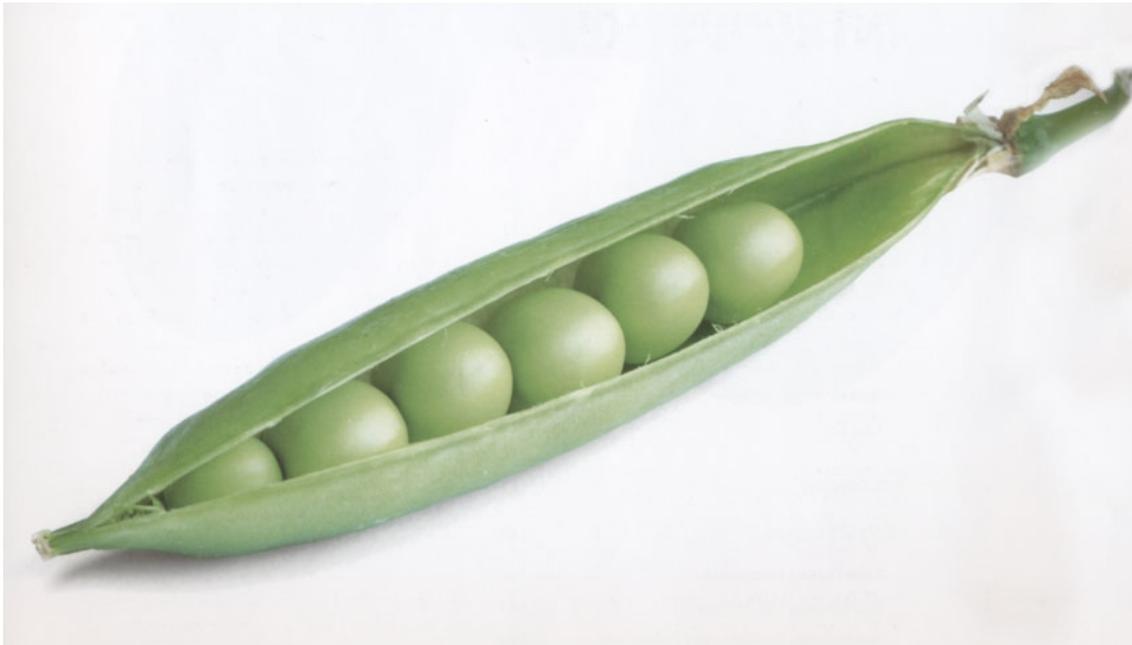
Packaging design  
Xenofon Ritsopoulos



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

Parte del prodotto da assemblare per ridurre il volume del trasporto diventa chiusura del pack





**2.To store**  
Immagazzinare il  
pack: Dalle 2 alle 3  
dimensioni.  
Comportamento  
pack vuoto e pieno  
nelle condizioni di  
stivaggio.





Packaging design Xenofon Ritsopoulos



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

Diminuire il volume di  
trasporto Impilabilita'  
+ Riduzione del impiego  
della materia  
prima richiesta



Modular package for ties, both for an effective presentation in stores and for an easy storage at home.

immagine banca dati Comieco



### 3.To travel

Logistica -

Trasporto :

ottimizzazione

volume - peso -

resistenza

meccanica

contenitore.

Movimentazione

pack vuoti e pieni

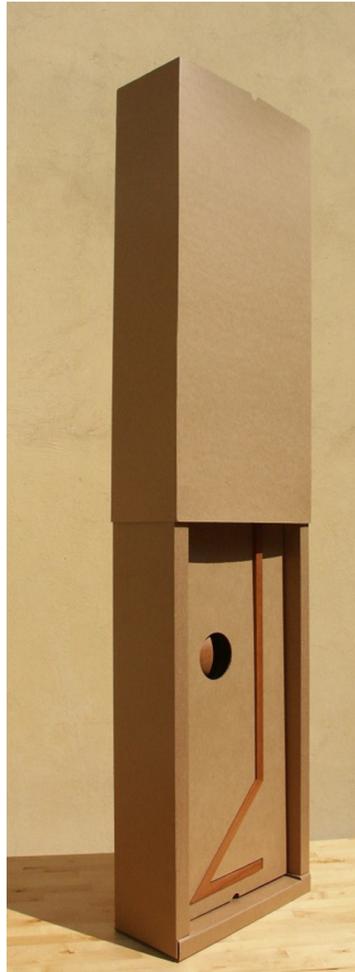








Packaging design Xenofon Ritsopoulos



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)



4. To display  
Visibilità nel  
Punto vendita:  
impatto visivo  
del prodotto  
imballato  
Grafica/  
Comunica-  
zione.

Informazioni  
Prodotto.

Possibilità di  
composizioni multiple del packaging.





Distinguersi per flessibilita di esposizione al punto vendita

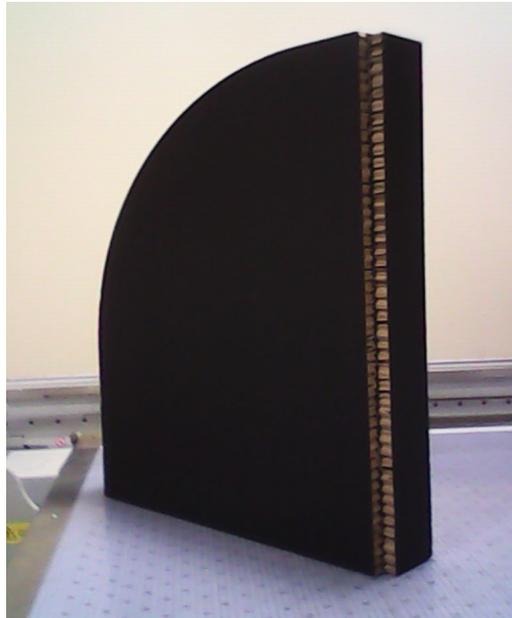


[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

Packaging design Xenofon Ritsopoulos



Proteggere  
Ordinare e  
Far vedere  
il contenuto  
per l'as-  
semblaggio  
delle singole  
parti



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

Packaging design Xenofon Ritsopoulos



## 5.To use

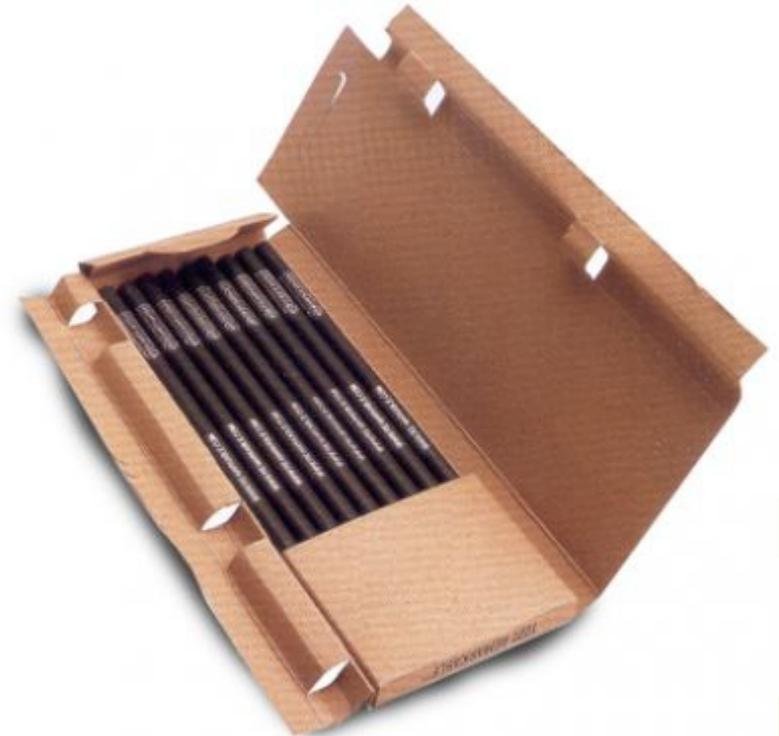
Uso / consumo  
contenuto  
pack.

Ergonomia  
contenitore,  
utilizzo  
attinente ai  
comportamenti  
degli utenti.

Luoghi e  
modalità di  
consumo.



“The use of raw cardboard with lots of empty space almost seems to be an invitation for the user to try out the pencils directly on the surface.”



Usare materiali differenti per evidenziare le funzioni a condizione che si possono separare facilmente per essere riciclati e non dispersi nel ambiente





Ergonomia contenitore,  
utilizzo attinente  
ai comportamenti  
degli utenti.

Creare spazi  
multipli per  
contenuti  
differenti



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)



per contenuti differenti

Packaging design Xenofon Ritsopoulos



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)

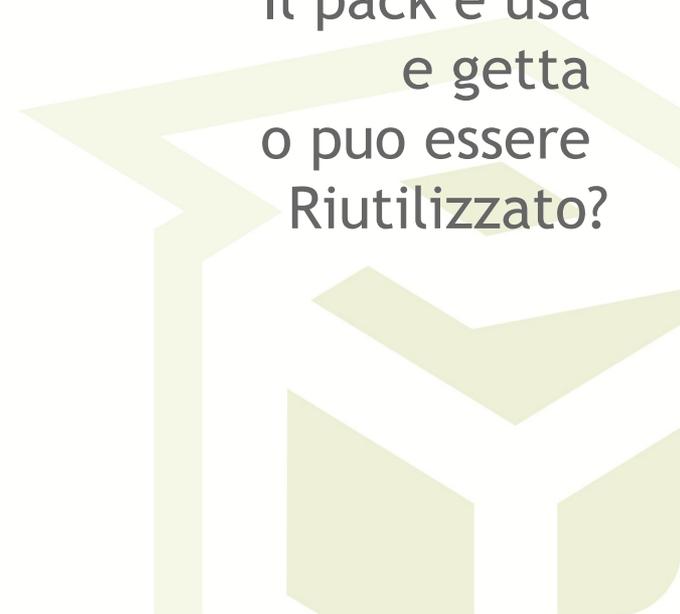




## 6.To Re-use

Riutilizzo del  
Contenitore.

Il pack è usa  
e getta  
o puo essere  
Riutilizzato?





Riutilizzato  
Come ?

Per  
accrescere  
la durata  
di vita del  
contenuto?

Usato per  
risolvere  
altre  
funzioni  
affini  
o non  
del prodotto?

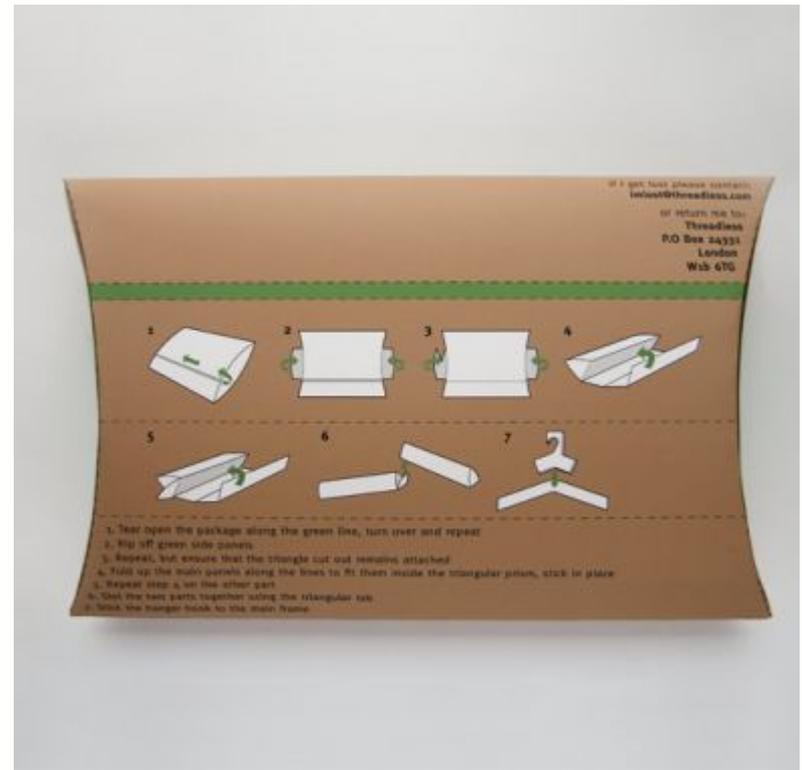


immagine banca dati Comieco

T shirts bought on line, always come wrinkled and obviously without coat hangers.



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)



The bag has two not ordinary handles



## 7. To discard

Smaltimento dei  
contenitori.

Riciclo,  
riduzione  
del volume  
dello scarto.



# (Functional) Cardboard Coffin

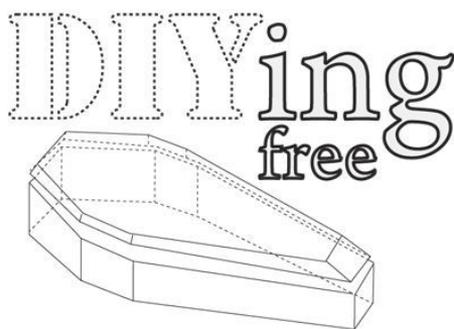




immagine banca dati Comieco

Traditionally, fresh eggs were kept in egg boxes with a handle.

This package was designed around this idea, using it as an egg wrapper at the bio shop.s



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)



This virtuoso pasta package is built on a bellows system... adjusting the box to its content.



Once the box gets its minimal size

immagine banca dati Comieco



[www.intheboxlab.com](http://www.intheboxlab.com)